

默默学音乐类说明书

考试简介

江苏专转本考试由江苏省教育厅领导，江苏省教育考试院负责和执行，具体本科招生院校负责发布招生计划及指定专业课考试大纲。公共课，例如高数/语文，由江苏省教育考试院直接负责指定具体本科院校教授负责具体《考试大纲》制定、命题工作及阅卷评分标准制定。专业课，由江苏省教育考试院协调具体江苏专转本院校成立“专业课考试委员会”负责具体《考试大纲》制定、命题工作及阅卷评分标准制定。现行江苏专转本考试制度源于江苏省教育厅 2019 年启动的新一轮“专转本”考试改革，并自 2022 年起正式实施新的考试科目及考试体系。因此，对于考试科目、考试大纲、命题范围，阅卷评分标准等重要信息，同学们应当以**官方正式文件**为依据。对于社会培训机构、自媒体或个人老师传播的所谓“考试马上改革”、“考纲即将大改”、“考试内容发生重大变化”等未经官方证实的信息，应保持理性判断，**不要因为非官方消息制造的焦虑而盲目购买课程或资料。**

报名任何江苏专转本机构应对确认授课老师是否为大学教师，一般大学教师才有能力和权限接触到江苏专转本的具体招生计划，考试评分标准，考纲范围等权威信息。社会上的机构和老师没有权限获取相关信息！

权威信息来源：

江苏省教育厅、江苏省教育考试院、江苏省内专转本本科招生院校（负责具体招生计划发布，部分专业课命题，及评分标准制定等）

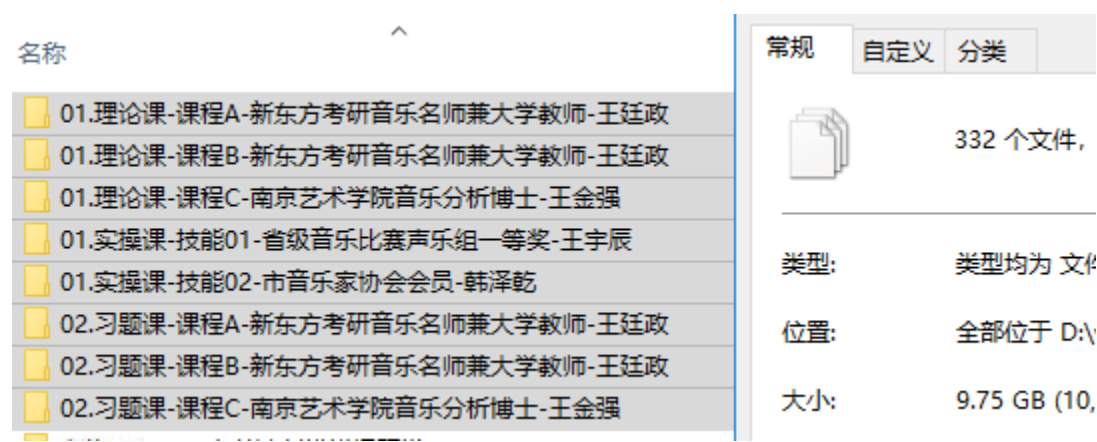
品牌简介

默默学是江苏专转本行业最早做线上课程的机构，自 2012 年创办至今，始终坚持专注于江苏专转本网课，不为赚钱去做专接本，韩国专升本，线下集训等暴利但有违学员利益的产品。始终坚持紧跟江苏省教育厅、江苏省教育考试院政策，始终坚持以最高标准要求自身，课程主要由大学教师录制，始终坚持在合法合规的前提下，以江苏专转本官方命题人的标准去合作授课老师。品牌拥有默默学多个大类注册商标，及.com 域名等重要知识产权作品。默默学合作的大学教师遍布全省多个江苏专转本招生本科院校。品牌创始人陈永超于 2012 年通过江苏专转本上岸本科，后就读美国马里兰大学硕士，毕业后根据上海留学生落户政策，将户口迁至上海，随后前往南京大学-约翰斯·霍普金斯大学中美文化研究中心深造，目前全家旅居加拿大致力于中国制造出海相关项目。

课程简介

截至目前，课程数量超过 300 节，课程大小接近 10GB（且这是经过压缩后的大小）

一般认为课程数量越多，则课程越细致，覆盖的考点也越多，考到原题、相似题概率越大，且课程制作成本自然也就越高，因为老师是按照课时费收钱的！



紧跟江苏专转本官方考纲

该讲的一点不少，不该讲的一句不多。课程量多，但不重复；讲解细致，但不冗余

考纲-内容-讲解课程

大学在职教师/新东方考研名师王廷政主讲的：考纲理论部分——《01.理论课-课程 A-中国音乐史》

32节课 | 中国音乐史完整课程体系

默默学·王廷政老师 | 课程目录完整排列

01	00.中国音乐史导学	12	04.1-宫廷音乐	23	06.4-乐器-乐律
02	01.1-音乐起源	13	04.2-文人音乐	24	07.1-西洋音乐的传入
03	01.2-乐器与乐舞	14	04.3-民间音乐	25	07.2-学堂乐歌及其代表人物
04	02.1-礼乐制度	15	04.4-音乐理论	26	07.3.1-新型音乐社团
05	02.2-宫廷音乐	16	05.1-文人音乐	27	07.3.2-专业音乐教育机构
06	02.3-乐器	17	05.2-说唱音乐	28	07.3.3-音乐家及其创作
07	02.4-乐律-音乐思想	18	05.3-杂剧与南戏	29	07.3.4-音乐美学思想
08	02.5-音乐家-音乐教育	19	05.4-乐器-乐律	30	07.4.1-音乐家及其创作
09	03.1-乐府音乐	20	06.1-民间音乐	31	07.4.2-新秧歌运动
10	03.2-乐器-乐律	21	06.2-戏曲音乐	32	07.4.3-新歌剧创作
11	03.3-音乐思想	22	06.3-曲艺音乐		

大学在职教师/新东方考研名师王廷政主讲的：**考纲理论部分——《01.理论课-课程 B-西方音乐史》**

67节课 | 西方音乐史完整课程体系

默默学·王廷政老师 | 课程目录完整排列

01	00.-西方音乐史导学	18	05.1-歌剧的诞生与威尼斯歌剧乐派	35	10.2-舒伯特	52	13.3-意大利歌剧：从罗西尼到威尔第
02	01.1-1.2-1.3西音史	19	05.2-6.4-西音史	36	10.3-柏辽兹	53	13.4-真实主义歌剧
03	01.4-音阶调式和记谱法	20	05.3-清唱剧和康塔塔	37	10.4-门德尔松	54	14.0-民族乐派
04	01.5-古希腊的乐器	21	06.1-巴洛克时期的乐器	38	10.5-舒曼	55	14.1-俄国民族乐派
05	01.6-古希腊的音乐哲学	22	06.2-巴罗克奏鸣曲	39	10.6-肖邦	56	14.2-捷克民族乐派
06	01.7-古罗马的音乐	23	06.3-巴罗克协奏曲	40	11.1-李斯特	57	14.3-匈牙利民族乐派
07	02.1-2.2-西音史	24	06.5-管风琴音乐	41	11.2-瓦格纳	58	14.4-波兰和罗马尼亚民族乐派
08	02.3-2.4-西音史	25	07.1-巴赫	42	11.3-布鲁克纳	59	14.5-挪威和芬兰民族乐派
09	02.5-复调音乐的萌芽与发展	26	07.2-亨德尔	43	11.4-勃拉姆斯	60	15.1-印象主义音乐
10	02.5复调音乐的萌芽与发展	27	08.1-典雅风格和动情风格	44	11.5-不考-11.6柴科夫斯基	61	15.1-印象主义音乐
11	03.1-3.2-西音史	28	08.2-趣歌剧和喜歌剧	45	12.1-沃尔夫	62	15.2-表现主义音乐
12	03.3-3.4-西音史	29	08.3-格鲁克的歌剧改革	46	12.2-马勒	63	15.3-新原始主义和新古典主义音乐
13	03.5-古艺术与新艺术	30	08.4-交响曲和曼海姆乐派	47	12.3-理查德·施特劳斯	64	15.4-序列主义音乐
14	04.1-勃艮第乐派	31	09.1-海顿	48	12.4-拉赫玛尼诺夫	65	15.5-具体音乐和电子音乐
15	04.2-佛兰德乐派	32	09.2-莫扎特	49	12.5-斯克里亚宾	66	15.6-机遇音乐和概率音乐
16	04.3-威尼斯乐派和罗马乐派	33	09.3-贝多芬	50	13.1-法国大歌剧	67	15.7-苏联音乐
17	04.4-宗教改革与新教音乐	34	10.1-韦伯	51	13.2-法国喜歌剧、趣歌剧和抒情歌剧		

南京艺术学院音乐分析博士王金强主讲的：考纲理论部分——《01.理论课-课程 C-和声学》

21节课 | 和声学完整课程体系

默默学 · 南京艺术学院音乐分析博士 · 王金强 | 课程C

01

1.1-绪论-多声部概述-P

02

1.2-音乐的织体类别-Pr

03

2.1-自然大调与和声大调中的各级三和弦-Pr

04

2.2-自然小调与和声小调中的各级三和弦-Pr

05

2.3-和弦及其排列与转位-Pr

06

3.1-大小调各级和弦的功能属性-Pr

07

3.2-原位正三和弦-Pr

08

3.3-正三和弦的六和弦-Pr

09

3.4-正三和弦的四六和弦-Pr

10

3.5-各级副三和弦-Pr

11

3.6-终止式-Pr

12

4.1-四部和声简介-Pr

13

4.2-用原位正三和弦为旋律写作四部和声-Pr

14

4.3-用正三和弦的各种转位为旋律写作四部和声-Pr

15

4.4-用自然音体系各级三和弦为旋律写作四部和声-Pr

16

5.1-自然大调与和声大调中的各级七和弦-Pr

17

5.2-自然小调与和声小调中的各级七和弦

18

5.3-用自然音体系各级三和弦与七和弦为旋律写作四部和声

19

6.1-四部和声与钢琴织体

20

6.2-和声分析的基本方法

21

6.3-和弦音与和弦外音在作品中的辨别-Pr

省级音乐比赛声乐组一等奖王宇辰主讲的：考纲实操部分——《01.实操课-技能 01》

市音乐家协会会员-韩泽乾主讲的：考纲实操部分——《01.实操课-技能 02》

10节课 默默学音乐类——实操课·技能01/02	
声乐实操 王宇辰老师 + 韩泽乾老师	
技能01 王宇辰 省级音乐比赛声乐组一等奖	技能02 韩泽乾 市音乐家协会会员
01.声乐-第一节	01.声乐-第一节
02.声乐-第二节	02.声乐-第二节
03.声乐-第三节	03.声乐-第三节
04.声乐-第四节	04.声乐-第四节
05.声乐-第五节	05.声乐-第五节

考纲-习题-讲解课程

大学在职教师/新东方考研名师王廷政主讲的：考纲习题部分——《02.习题课-课程 A-中国音乐史》

41节课 | 中国音乐史习题课完整课程体系

默默学 · 王廷政老师 | 课程A · 试卷 + 讲解

01	00.默默学模拟卷导学部分	12	06.A-试卷-西周春秋战国时期-5	23	11.B-讲解-宋元时期-1	34	17.A-中国近现代音乐史-综合模拟卷3
02	01.A-试卷-远古夏商时期	13	06.B-讲解-西周春秋战国时期-5	24	12.A-试卷-宋元时期-2	35	17.B-讲解-中国近现代音乐史-综合模拟卷3
03	01.B-讲解-远古夏商时期	14	07.A-试卷-秦汉魏晋南北朝-1	25	12.B-讲解-宋元时期-2	36	18.A-中国近现代音乐史-综合模拟卷4
04	02.A-试卷-西周春秋战国时期-1	15	07.B-讲解-秦汉魏晋南北朝-1	26	13.A-试卷-明清时期-1	37	18.B-讲解-中国近现代音乐史-综合模拟卷4
05	02.B-讲解-西周春秋战国时期-1	16	08.A-试卷-秦汉魏晋南北朝-2	27	13.B-讲解-明清时期-1	38	19.A-中国近现代音乐史-综合模拟卷5
06	03.A-试卷-西周春秋战国时期-2	17	08.B-讲解-秦汉魏晋南北朝-2	28	14.A-试卷-明清时期-2	39	19.B-讲解-中国近现代音乐史-综合模拟卷5
07	03.B-讲解-西周春秋战国时期-2	18	09.A-试卷-隋唐时期-1	29	14.B-讲解-明清时期-2	40	20.A-中国近现代音乐史-综合模拟卷6
08	04.A-试卷-西周春秋战国时期-3	19	09.B-讲解-隋唐时期-1	30	15.A-中国近现代音乐史-综合模拟卷1	41	20.B-讲解-中国近现代音乐史-综合模拟卷6
09	04.B-讲解-西周春秋战国时期-3	20	10.A-试卷-隋唐时期-2	31	15.B-讲解-中国近现代音乐史-综合模拟卷1		
10	05.A-试卷-西周春秋战国时期-4	21	10.B-讲解-隋唐时期-2	32	16.A-中国近现代音乐史-综合模拟卷2		
11	05.B-讲解-西周春秋战国时期-4	22	11.A-试卷-宋元时期-1	33	16.B-讲解-中国近现代音乐史-综合模拟卷2		

大学在职教师/新东方考研名师王廷政主讲的：考纲习题部分——《02.习题课-课程 B-西方音乐史》

40节课 | 西方音乐史习题课完整课程体系

默默学 · 王廷政老师 | 课程B · 试卷 + 讲解

01	01.A-试卷-古希腊古罗马时期	11	06.A-试卷-文艺复兴时期-2	21	11.A-试卷-古典主义时期-2	31	16.A-试卷-浪漫主义时期-3
02	01.B-讲解-古希腊古罗马时期	12	06.B-讲解-文艺复兴时期-2	22	11.B-讲解-古典主义时期-2	32	16.B-讲解-浪漫主义时期-3
03	02.A-试卷-中世纪时期-1	13	07.A-试卷-巴洛克时期-1	23	12.A-试卷-古典主义时期-3	33	17.A-试卷-浪漫主义时期-4
04	02.B-讲解-中世纪时期-1	14	07.B-讲解-巴洛克时期-1	24	12.B-讲解-古典主义时期-3	34	17.B-讲解-浪漫主义时期-4
05	03.A-试卷-中世纪时期-2	15	08.A-试卷-巴洛克时期-2	25	13.A-试卷-古典主义时期-4	35	18.A-试卷-19世纪民族乐派
06	03.B-讲解-中世纪时期-2	16	08.B-讲解-巴洛克时期-2	26	13.B-讲解-古典主义时期-4	36	18.B-讲解-19世纪民族乐派
07	04.A-试卷-中世纪时期-3	17	09.A-试卷-巴洛克时期-3	27	14.A-试卷-浪漫主义时期-1	37	19.A-试卷-20世纪-1
08	04.B-讲解-中世纪时期-3	18	09.B-讲解-巴洛克时期-3	28	14.B-讲解-浪漫主义时期-1	38	19.B-讲解-20世纪-1
09	05.A-试卷-文艺复兴时期-1	19	10.A-试卷-古典主义时期-1	29	15.A-试卷-浪漫主义时期-2	39	20.A-试卷-20世纪-2
10	05.B-讲解-文艺复兴时期-1	20	10.B-讲解-古典主义时期-1	30	15.B-讲解-浪漫主义时期-2	40	20.B-讲解-20世纪-2

南京艺术学院音乐分析博士王金强主讲的：考纲习题部分——《02.习题课-课程 C-和声学》

121节课 | 和声学20套模拟卷完整习题课程

默默学 · 王金强老师 | 课程C · 20套模拟卷 + 逐卷讲解

001	00.江苏专转本-和声学-20套试卷讲解概述	026	05.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-01	051	09.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-02	076	13.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-03	101	17.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-04
002	01.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-01	027	05.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-02	052	09.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-03	077	13.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-04	102	17.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-05
003	01.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-02	028	05.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-03	053	09.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-04	078	13.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-05	103	17.音乐类-和声学-20套模拟卷
004	01.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-03	029	05.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-04	054	09.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-05	079	13.音乐类-和声学-20套模拟卷	104	18.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-01
005	01.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-04	030	05.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-05	055	09.音乐类-和声学-20套模拟卷	080	14.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-01	105	18.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-02
006	01.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-05	031	05.音乐类-和声学-20套模拟卷	056	10.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-01	081	14.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-02	106	18.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-03
007	01.音乐类-和声学-20套模拟卷	032	06.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-01	057	10.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-02	082	14.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-03	107	18.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-04
008	02.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-01	033	06.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-02	058	10.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-03	083	14.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-04	108	18.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-05
009	02.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-02	034	06.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-03	059	10.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-04	084	14.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-05	109	18.音乐类-和声学-20套模拟卷
010	02.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-03	035	06.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-04	060	10.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-05	085	14.音乐类-和声学-20套模拟卷	110	19.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-01
011	02.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-04	036	06.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-05	061	10.音乐类-和声学-20套模拟卷	086	15.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-01	111	19.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-02
012	02.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-05	037	06.音乐类-和声学-20套模拟卷	062	11.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-01	087	15.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-02	112	19.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-03
013	02.音乐类-和声学-20套模拟卷	038	07.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-01	063	11.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-02	088	15.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-03	113	19.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-04
014	03.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-01	039	07.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-02	064	11.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-03	089	15.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-04	114	19.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-05
015	03.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-02	040	07.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-03	065	11.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-04	090	15.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-05	115	19.音乐类-和声学-20套模拟卷
016	03.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-03	041	07.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-04	066	11.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-05	091	15.音乐类-和声学-20套模拟卷	116	20.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-01
017	03.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-04	042	07.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-05	067	11.音乐类-和声学-20套模拟卷	092	16.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-01	117	20.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-02
018	03.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-05	043	07.音乐类-和声学-20套模拟卷	068	12.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-01	093	16.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-02	118	20.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-03
019	03.音乐类-和声学-20套模拟卷	044	08.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-01	069	12.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-02	094	16.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-03	119	20.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-04
020	04.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-01	045	08.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-02	070	12.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-03	095	16.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-04	120	20.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-05
021	04.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-02	046	08.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-03	071	12.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-04	096	16.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-05	121	20.音乐类-和声学-20套模拟卷
022	04.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-03	047	08.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-04	072	12.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-05	097	16.音乐类-和声学-20套模拟卷		
023	04.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-04	048	08.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-05	073	12.音乐类-和声学-20套模拟卷	098	17.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-01		
024	04.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-05	049	08.音乐类-和声学-20套模拟卷	074	13.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-01	099	17.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-02		
025	04.音乐类-和声学-20套模拟卷	050	09.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-01	075	13.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-02	100	17.音乐类-和声学-20套模拟卷-讲解-03		

老师简介

核心主讲老师——

王廷政老师/王金强老师等

为什么音乐类找这么多老师？

真正音乐类的考生应该知道，音乐类每一个科目，在大学都是一门课，彼此关系不大！上理论的，一般也不会上实操，因为音乐类实操如果要展开，乐器种类就有很多！术业有专攻，所以默默学安排专门的老师上自己熟悉的课，而不是强加某 1 个老师，把所有课程都上了。那样制作出来的课程，也许学生听不出来好坏，只是鹦鹉学舌，但是分数上的差距会很明显，因为你没办法让一个非本专业的老师编写出高质量的试题，更不要说对自己科目课程《考试大纲》的理解、《命题标准》的把握、《阅卷评分标准》的判断，这些都需要在大学里负责具体课程的老师才能掌握。

科班出生更懂学生

这些老师的学历信息，就职信息，默默学已经全面审核过，全部都是科班出生。绝无半路出家的老师，王老师的任职信息目前在大学官网已有相关介绍！大学老师才能制作出最适合江苏专转本考试的课程和试题，因为江苏专转本考试的《考试大纲》、《试卷命题》和《阅卷评分标准》全部都是大学教师负责编写！

因为舍得所以值得

这些老师因为在体制内任职的缘故，又因为是音乐类，他们的课时费远超其他机构才毕业的“学生老师”，相信音乐类考生都懂。因为音乐类专业非常窄，高校老师非常少，非常难找，有经验的高校老师更是难上加难！体制内在职在编的音乐类老师课时费一般是体制外才毕业“学生老师”课时费的 5-20 倍！

因为专业所以专业

默默学是最早做江苏专转本网课的机构，且只做江苏专转本，积累了大量大学教师人脉资源，对江苏专转本考试有着独到的、深刻的、内部见解，知道一些外界不知道的考试规则与规律，这都需要长期深耕这个行业，长期投入才能有的结果，新兴机构很难短时间获取。

更懂阅卷评分标准

根据江苏省教育厅、江苏省教育考试院相关文件，专转本专业课考试大纲制定、试卷命题、评分标准全部由大学负责。社会上的机构、老师无渠道获取考试评分标准。王老师在大学任职，能够在课程中指导学员具体题目的评分标准，争议题目的唯一答案等信息。确保学员考的都会，分都拿到位

拥有高校独家题库

默默学的这些大学老师们，在各自的高校期末考试时期，一般都会身兼本校期末考试出题与阅卷任务。为公平起见，高校期末考试命题一般采取和专转本命题类似机制，即题库模式。由多位大学老师每年更新完善题库，后从题库中抽取试题，组成考卷，这样就可以从制度上防止泄题，因为命题人也不知晓会否抽中自己出的考题。这些教授各自掌握本校题库资源，是音乐类考生的核心资源，这些题目都被编入《默默学题库》。注意：这些教授们的题库并非专转本考试题库，但极具学习价值，这是体制外老师无法获取的！

（版面有限只放王牌，更多优秀老师，找学长学姐了解就完事儿~）

教材简介

2 本配套教材，包邮送到手上，理论+习题都包括了，群内常更新一些电子讲义，背诵考点！



增值服务拉满

上岸后也能接着帮，一站式规划

学完专转本，后续的路也给你铺好！默默学这个品牌在江苏专转本这个行业深耕 15 载，积累了数十万往期学员和人脉资源，包括专转本后考公上岸的，专转本后考研上岸的，专转本后做大学教师的，专转本后移民国外的，专转本后进入央国企的等等可提供指导。更有大量课程合作老师为大学硕士生导师，可以直接指导学员未来考研如何备考，这是社会机构老师无法提供的，因为硕士生导师是直接带硕士的！

题库简介

因为重要 所以绝密

- 1.《默默学题库》采用微信一键登录，登陆后绑定默默学课程账户/密码即可。非学员根本无法获取，即使有了课程账户密码也无法登录，因为《默默学题库》采用微信登录的方式登录，除非你可以破解微信。
- 2.行业首家合作阿里云千问 AI 平台，《模拟考试》主观题支持 AI+老师双批阅模式，防止粗心！
- 3.转本组团功能：让你找到高质量的搭子！让报考相同学校相同专业的学生能申请查看彼此 QQ 号，但是对方可以根据申请人在《默默学题库》答题正确率选择同意/拒绝，比如你想查看一个报考南京一本的同学的 QQ，但是你在《默默学题库》系统中答题错题太多，标签是学渣，你觉得对方会同意吗？
- 4.PK 竞技场功能：支持 2 人/5 人/10 人或者不限人数的刷题 PK 模式，看谁才是学霸！
- 5.因为默默学创始人旅居国外，可以使用到很多同行无法使用到的最前沿的 AI 大模型（因为一些尖端的 AI 会限制申请人设备地址，银行卡号等身份鉴别技术，比如手机里有微信/美团的直接注册不了，不在国外根本无法注册。），所以预计后期会有非常非常非常尖端的《仿真题库》出现，敬请期待！

学 · 练 · 测 · 评 · 一 · 体 · 化

把考场可能遇到的题，提前做一遍

默默学江苏专转本官方题库，考到相似题，不值得惊讶；考到原题，也别太惊讶。

开始刷题

模拟考试

23

题库分类

18432

收录试题

24

模考试卷

全部试题配解析 · 交卷自动判分 · 错题自动归档



找到你的转本搭子

报考同院校 · 同专业

报考同院校 · 同专业 · 同届考生智能匹配，一起刷题、交流备考进度



立即匹配 →

默默学的题库

随机抽 10 题 · 即练即讲

专转本高数

VIP

绝密题库 · 外传必究

登录后可免费体验10题

专转本语文

VIP

绝密题库 · 外传必究

登录后可免费体验10题

英语四级

VIP

绝密题库 · 外传必究

登录后可免费体验10题

五年制英语

VIP

绝密题库 · 外传必究

登录后可免费体验10题

01.财经类

VIP

绝密题库 · 外传必究

登录后可免费体验10题

02.管理类

VIP

绝密题库 · 外传必究

登录后可免费体验10题

03.电子类

VIP

绝密题库 · 外传必究

登录后可免费体验10题

04.计算机

VIP

绝密题库 · 外传必究

登录后可免费体验10题

05.机械类

VIP

绝密题库 · 外传必究

登录后可免费体验10题

06.音乐类

VIP

绝密题库 · 外传必究

登录后可免费体验10题

07.美术类

VIP

绝密题库 · 外传必究

登录后可免费体验10题

08.化工类

VIP

绝密题库 · 外传必究

登录后可免费体验10题

09.文史类

VIP

绝密题库 · 外传必究

登录后可免费体验10题

10.土木类

VIP

绝密题库 · 外传必究

登录后可免费体验10题

11.新闻类

VIP

绝密题库 · 外传必究

登录后可免费体验10题

12.医护类

VIP

绝密题库 · 外传必究

登录后可免费体验10题

13.日语类

VIP

绝密题库 · 外传必究

登录后可免费体验10题

14.英语类

VIP

绝密题库 · 外传必究

登录后可免费体验10题

15.法学类

VIP

绝密题库 · 外传必究

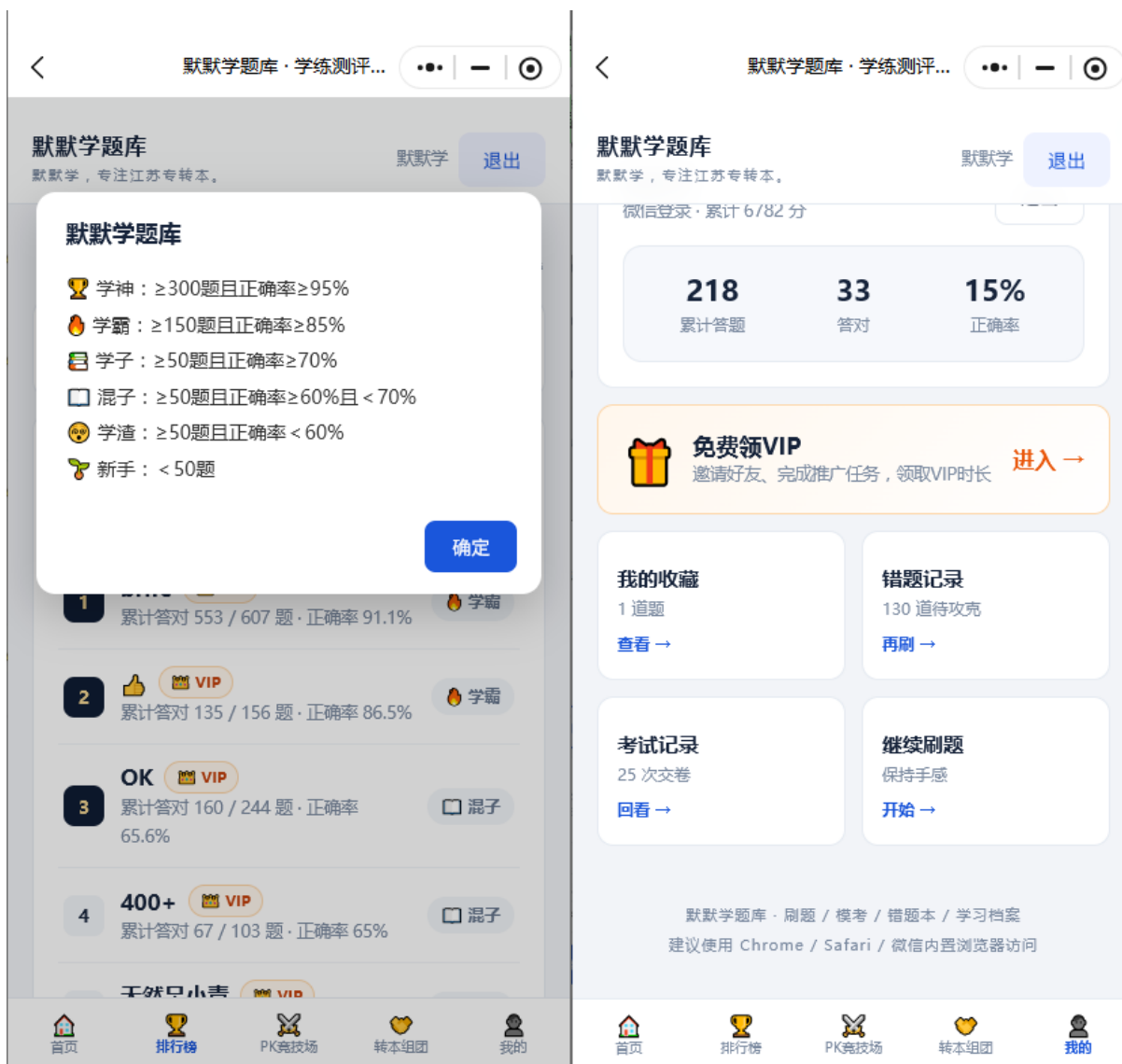
登录后可免费体验10题

16.教育类

VIP

绝密题库 · 外传必究

登录后可免费体验10题





答疑简介

默默学采用学员微信群+独家知识产权的微信小程序《转本混子》双模式答疑，为什么这么做呢？

1. 微信群答疑，时间久了，考前尤其要看之前的问题记录的时候，很多图片是打不开的，被清理了。但是《转本混子》小程序并不影响，会长期保存学员提问的图片和记录，清清楚楚。
2. 微信群答疑，有的学员是有点社恐的，担心这样那样的原因，但是《转本混子》完全不知道学员身份，所以完全没有社交上的担心，轻轻松松提问，有问必答！
3. 机构一旦学员多了，学员群提问，老师很容易忘记回复学员的问题，或者聊天记录把一些早期的问题顶到下面去了，老师也看不到了，从而导致学员问题被遗漏，或者不知道老师回答谁的问题了，但是《转本混子》不会这样，老师只需要点击“等我来答”就知道谁的问题还没解答，这样万无一失！

4. 《转本混子》已经很成熟了，累计回答接近 40000，没看错，是接近 4 万条问题了！注册用户超过 2 万人！大家已经熟悉这个方式来提问了，而且会很方便，微信里就有。
5. 《转本混子》回答的问题，会有专门的通知，微信消息多了以后，@某某人也很难找到了。

但是，我们仍然会保留微信内部群提问答疑模式，主要还是方便大家一起交流，做到人无我有，人有我优！

《转本混子》使用方法：

1. 微信小程序搜索“转本混子”；2.苹果手机 Appstore 搜索；3.安卓手机在腾讯应用宝中搜索即可！



增值服务拉满上岸后也能接着帮，一站式规划

学完专转本，后续的路也给你铺好！默默学这个品牌在江苏专转本这个行业深耕 15 载，积累了数十万往期学员和人脉资源，包括专转本后考公上岸的，专转本后考研上岸的，专转本后做大学教师的，专转本后移民国外的，专转本后进入央国企的等等可提供指导。更有大量课程合作老师为大学硕士生导师，可以直接指导学员未来考研如何备考，这是社会机构老师无法提供的，因为硕士生导师是直接带硕士的！

20 大课程亮点

专业的事情交给专业的人去做！

解决备考所有痛点，主打一个保姆式督学！

咱的特色服务全给你解决，把你从摆烂边缘拉回来，推着你上岸！

1. 严格按照专转本《考试大纲》上课，一切以成绩为导向，不仅仅要讲的好，还要考的好！
所以默默学只合作懂江苏专转本考试命题和阅卷的老师，绝不合作才毕业的学生授课！
江苏专转本行业很多所谓的老师，一般都不敢公开毕业证内容，因为普遍才毕业没 2 年，或者所学专业 and 所教授的课程类别完全不符，一定要看到授课老师毕业时间，所学专业！
2. 默默学授课老师严格按照高校阅卷评分标准讲解题目和答题规范，体制外的老师根本弄不到！
3. 遇到争议试题也不慌，专转本考试偶有争议题出现，但是标准答案只有 1 个，默默学老师帮你找！
4. 默默学核验授课老师大学期间所学专业均为授课大类专业，避免半路出家的老师误导考生！
5. 默默学授课老师主要来自高校，持有高校教师资格证，社会上老师无法获得此证，属非法授课！
6. 独家内部考试题库，质量/数量都是行业天花板，还有错题本，收藏题目，评论题目，组队学习等强大功能，主观题评分：默默学合作阿里千问，首创专转本行业 AI+名师一起阅卷模式！
7. 老师小程序 1V1 答疑：再也不用担心微信答疑时间久了，题目的图片打不开了，聊天记录没了，或者难为情，不好意思提问这些痛点，《转本混子》微信小程序只有默默学才有，用户超 2 万！
8. 1V1 学习计划：私信就安排，量身定制备考计划，不用自己瞎琢磨、瞎规划！
9. 每月测评讲解：考前每月月考，测完还能评分，题库有解析，看不懂还能上《转本混子》答疑，学的咋样一目了然，温故知新不白学！写错了，自动记入《错题本》，考前复习再不慌！
10. 职业规指导：默默学大量专转本上岸后，考研、考公、考编、移民、创业成功的学长学姐免费咨询！
11. 考研规划指导：默默学的授课老师很多就是大学硕士生导师，硕士生导师是有考研面试权的！
12. 1V1 志愿指导：专转本志愿填报避坑指南，老师手把手教规则、选院校，避开隐形误区，保驾护航不踩雷！深度解析专转本学校分数波动原理，参考因素，例如：专业录取人数、新增专业等！
13. 定时学习回访：专人督学回访，不怕你摆烂，推着你学，备考不摸鱼，课程软件开屏广告提醒你！
14. 每日一练：助教老师按考纲精挑习题，每天群里发，每天练一点，积少成多拿高分！
15. 包邮绝密教材：多本硬核教材直接快递到家，理论+实操+大量习题全包含，不用自己瞎买资料！

16. 微信群内答疑：别听别人瞎抹黑，群内都有专业老师答疑，还能小程序一对一私聊，问题随时解！
17. 匿名一对一答疑小程序：「转本混子」小程序，匿名提问不尴尬，语音/文字/图片都能问，100%解答，比贴吧、小红书还好用！最主要的是记录都在，图片不会丢失，考前再回顾，绝对是提分小能手！
18. 独家内部题库：微信搜小程序「转本混子」，点击底部按钮“题库”，捆绑默默学课程账户就能用，多次命中原题/相似题，刷题刷到考点上！非学员白嫖不了，因为采用微信登录模式！
19. 高分经验指导分享：历年高分学长学姐亲授秘籍，背书不硬背、大题拿高分、高数考满分的技巧，全免费教，少走备考弯路！
20. 免费更换专业课：能免费换 1 次！招生计划下来，发现本大类严重缩招？或者理想的本科没有了？没关系，默默学支持免费换大类 1 次，因为默默学是大机构，开设完整 19 个大类专业课，有这个实力给你换！

遥遥领先的加密技术

默默学课程采用完全硬件加密技术，捆绑硬件设备，题库采用微信捆绑模式，严防死守守护学员利益！

1. 即使默默学课程被同学悄悄复制，也打不开！
2. 即使舍友悄悄偷看到默默学课程的账户密码，也登录不了！
3. 即使同行用小号购买默默学课程，也无法盗录，因为无法打开屏幕录像！
4. 即使使用手机等设备拍摄屏幕翻录，也会暴露用户水印，直接锁定身份！
5. 内部绝密《默默学题库》更是采用微信登录+默默学账户捆绑模式，除非把学员微信破解了，否则无法登录，因为根本没有账户密码登录页面，强制微信登录！什么？破解微信？你没睡醒吧？

为什么会选择默默学？

1. 江苏专转本行业第一家线上机构，最早可追溯到 2012 年，有 QQ 空间记录为证，空间照片，动态无法修改！老牌机构，19 个大类专业课都开设，实力雄厚！
2. 默默学绝大多数授课老师系体制内老师，参照江苏专转本考试选拔命题人，命题组组长标准选拔老师！其他机构基本为才毕业不久的本科生、硕士。体制外的老师无法知道江苏专转本考试评分标准等信息！体制内老师课时费一般是体制外老师是 5-20 倍，而且一般没有熟人介绍，他们不愿意接！
3. 录制课程为主，直播课程为辅，不仅仅方便学员学习时间灵活调整，更能有效防止盗版！因为市面上所有直播课，只需要打开屏幕录像，即可轻易录制，完全不需要花大价钱购买，只是你不知道！
4. 行业独家《默默学题库》题目数量超多，质量超高，首创 AI+老师阅卷模式，支持 2 人刷题 PK，报考组队功能允许学霸筛选学霸组队，自动过滤学渣。

5. 行业的良心，薄利多销！默默学承诺绝不为了金钱涉足专接本、韩国专升本、线下集训等暴利但不道德的产品，只专注于江苏专转本线上课程。
6. 所有宣传机构老师系“全职老师”的机构，其老师均为体制外人员，因为在职在编老师，无法全职其他机构，自然无法了解江苏专转本命题参考范围；《考试大纲》难度、深度；《阅卷标准》的具体规则；具体本科院校具体专业未来招生与否，这些信息有且仅有体制内教师知道！
试问：如果能进高校，谁愿意去培训机构全职？这不胡扯吗？进高校，又不是不给做专转本培训了！
所以是真的不想去高校，还是进不去呢？你知道了答案，你自然就懂默默学的含金量了！

薄利多销，不靠高单价赚钱！

1000 元起，组合更优惠

课程价格 1000 元起

单买价格高，组合更优惠！

版权提醒

默默学所有课程、会员、题库解析等其他产品著作权均为默默学所有，默默学账户仅限个人使用。凡是倒卖默默学资料，未经授权对默默学任何课程进行录播并进行销售或将默默学课程用于其他商业目的的行为，一经发现，默默学将有权做封号处理。

注意：默默学所有课程无法使用屏幕录像盗录，即使采用手机拍摄，也会直接把用户身份信息录入，默默学将根据身份信息直接定位盗版人员身份，并追究相关责任！

关于退课

- 1、默默学网课/题库属特殊类目，不支持天猫确认收货后七天无理由退换货(商品页面有明确标注)。
- 2、如遇不可抗力或其他极特殊原因需要退课，请在付款后 7 天内联系客服特殊办理。
- 3、默默学所有在售课程均不支持退课，购课前请认真查看课程介绍。